

# Wakt

MEDLEMSBLAD FOR VENNER AF KUNSTMUSEET I TØNDER





Kære medlemmer,

Efteråret står for døren, og det med vind og rusk, så helt oplagt at søge inden døre på vores dejlige Kunstmuseum, hvor I fortsat kan nyde udstillingerne "Sengetid" og "Stoppesteder."

Sensommeren bød på et fantastisk arrangement, hvor foreningen søndag den 10. september havde arrangeret en ekskursion til *NordArt* på Kunstwerk Carlshüttel Rendsburg. Turen var fuldtegnet, og jeg vil gerne rette en stor tak til Ole for sin indsats med omvisningerne. Er sikker på det har været en stor oplevelse for alle deltagere på en dag med godt vejr, hygge og sandwich i den skønne park på stedet. I bestyrelsen ser vi frem til at kunne invitere jer til en ny ekskursion i det nye år, men mere herom inde i bladet.

Den 30. november er der af MSJ arrangeret en aften i kunstens og vinens tegn, en anden måde at gå på museum, men sikkert en spændende og lærerig aften, hvor der vil være alt godt til sanserne.

Vi er ved at have et foredrag i samarbejde med Biblioteket i Tønder omkring "Alhed Larsen- 150 år" på plads, husk sæt kryds i kalenderen 4. marts '24.

Udstillingen "Sengetid" vil fortsætte til 7. januar, og efter en kort pause åbnes udstillingen "Atlas" 10. februar. Udgangspunkt for udstillingen "Atlas" er kunstneriske praksisser, der krydser grænsen mellem rum og tid.

Vores hjemmeside Vennerafkunst.dk har i sin nuværende form været aktiv i en årrække, og det er tid for fornyelse. Vi har derfor været i gang med at se på, hvad der er af muligheder, og i denne sammenhæng valgt at forsøge os med en "mindre" konkurrence mellem IT-studerende valgt at udfordre dem på ideer og oplæg. Vi er blevet præsenteret for tre oplæg, alle utrolig flotte opsætninger og dygtig iscenesat i deres præsentationer. Vi vil i nær fremtid udvælge et oplæg og få gennemført en række tests, inden vi tager endelig beslutning.

Det er med glæde at jeg kan orientere jer om, at Kulturelt Forum på deres seneste møde har valgt at indstille bestyrelsesmedlem Elin Grønning til repræsentantskabet i Foreningen Bæredygtig Fremtid. I næste blad vil jeg komme nærmere ind på, hvad denne post indebærer.

I bestyrelsen ønsker vi jer alle en glædelig Jul og et godt Nytår.

Jesper Steenholdt



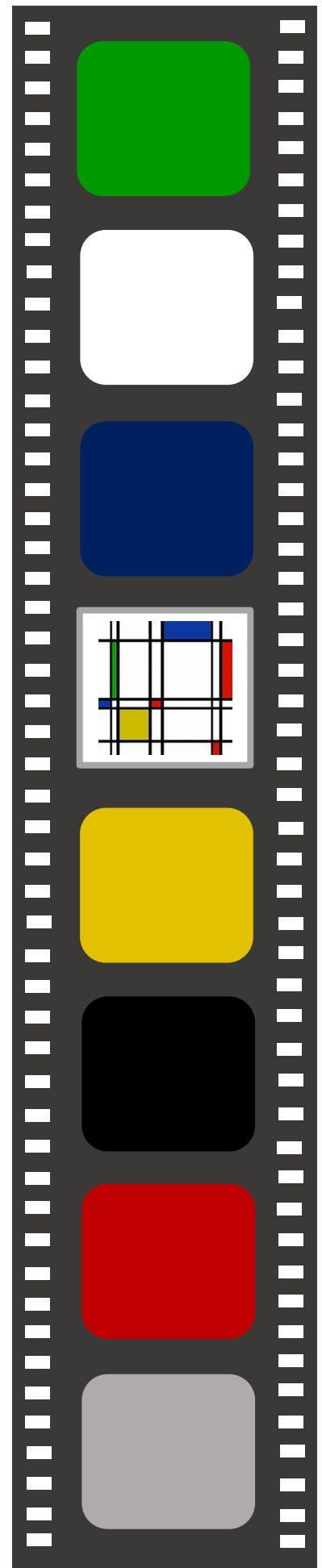
# GENERALFORSAMLING

Der indkaldes hermed til årets generalforsamling i  
VENNER AF KUNSTMUSEET I TØNDER  
tirsdag den 19. marts 2024  
19:00-21:00 i Pumpehuset i Museerne i Tønder

## Dagsorden:

- 1 Valg af dirigent
- 2 Aflæggelse af bestyrelsens beretning
- 3 Fremlæggelse af revideret regnskab
- 4 Indkomne forslag
- 5 Fastlæggelse af kontingent  
Bestyrelsen foreslår forhøjelse
- 6 Valg
  - 6.1 Valg af bestyrelsesmedlemmer  
Anne Mette Friis Pedersen  
Birgitte Gabs  
Heidi Iwersen  
Alle tre modtager genvalg
  - 6.2 Valg af to suppleanter  
Anja Kjølby  
Marinus Jensen  
Begge modtager genvalg
  - 6.3 Valg af to revisorer  
Niels Johansen  
Bent Gade  
Begge modtager genvalg
  - 6.4 Valg af revisorsuppleant  
Frida Matsen  
Modtager ikke genvalg
- 7 Eventuelt

I pausen serveres snacks til vin/vand/øl.  
Generalforsamlingen har et kunstnerisk indslag.  
Blandt fremmødte fuldgylde medlemmer trækkes  
lod om gode kunstværker og bøger.



# CASPAR DAVID FRIEDRICH

I akademisk romantisk maleri er de to tyske billedkunstnere Caspar David Friedrich og Philip Otto Runge faderskikkelserne, men Friedrich mest kendt.

Caspar David Friedrich er opvokset i universitetsbyen Greifswald, hvor han påbegynder sine kunststudier. Tyve år gammel rejser han til København, hvor han først er elev hos maleren Jens Juel på Det Kongelige Danske Kunstakademi og derefter hos billedhuggeren Johannes Wiedewelt samme sted.

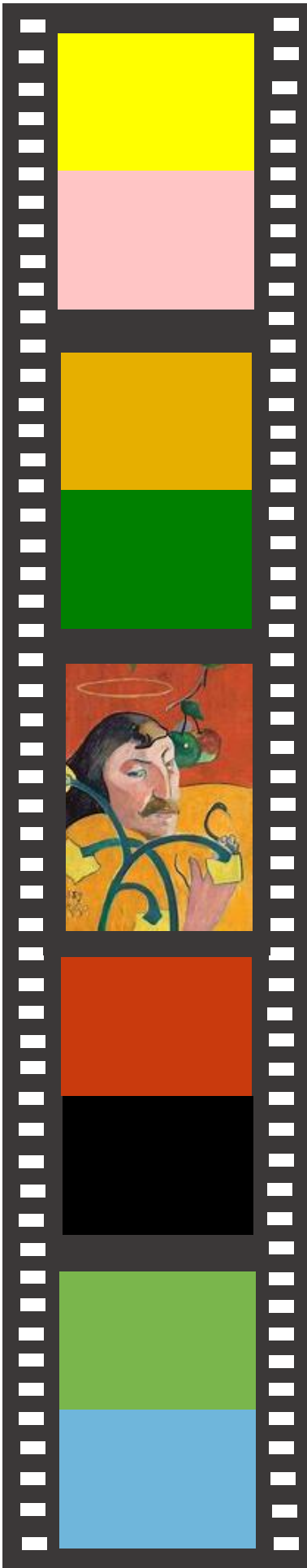
I København inspirerer han danske billedkunstnere, men han modtager til gengæld yderligere styrkelse af det, som er årsagen til hans rejse til København: En stærk dragning mod Norden og dens mentalitet. Erfaringerne fra opholdet i København tager han i høj grad med, da han nedsætter sig i Dresden.

Friedrich koncentrerer sig i sit værk overvejende om landskabsmaleri og portrætmaleri.

Hans portrætmaleri er ikke gængs portræt, men et landskabeligt således forstået, at der ikke er tale om et portræt af et menneske, men af mennesket. Personer i portrætmaleriet er rygvendte og dermed ikke personlige, men karakterer, der visualiserer den akademiske romantiks ideologi om at bevæge sig ud over egne grænser og søge mod det sublime. I landskabsmaleriet er romantikkens religionssyn indlejret, en art *panteisme*, hvor naturen er synliggørelsen af Guds skaberværk. Tilstedeværelsen af personer er i begrænset antal og oftest kun én, der skildres som betragter af noget større end sig selv.

Som en naturlig følge af Friedrichs nationale lokalitet og interesse for det nordiske er Kunsthalle Hamburg i besiddelse af den mest omfattende samling af værker af Friedrich.

Kunsthalle Hamburg tager i december 2023 forskud på fejringen af Friedrichs 250års fødselsdag i 2024 med en omfattende udstilling, der ud over værker af Friedrich også rummer værker af europæiske samtidskunstnere.



# UDFLUGT KUNSTHALLE HAMBURG

Til Caspar David Friedrichs fødselsdagsudstilling arrangerer Venner af Kunstmuseet i Tønder en udflugt til Kunsthalle Hamburg.

Udflugten finder sted **søndag den 21. januar 2024.**

Fødselsdagsudstillingens titel er

## KUNST FOR EN NY TID

idet Friedrichs værker sættes op imod tyve samtidskunstneres værker udført i forskellige medier. Med baggrund i Friedrichs værkers indhold, hvor menneskets forhold til natur er gennemgående, etableres med udstillingen et link til vor tids blik på klima- og miljøproblematikker.

Dagens program:

08:15	Afgang i bus fra Museerne i Tønder
11:00	Ankomst til Kunsthalle Hamburg
11:15	Hold 2 ser alternative udstillinger Hold 1 omvises i "Kunst for en ny tid"
12:15	Hold 1 ser alternative udstillinger Hold 2 omvises i "Kunst for en ny tid" Omviser er kunsthistoriker Ole Jul
13:00	Frokost i lånt lokale i Kunsthalle
13:45	Hamburg City på egen hånd
15.15	Afgang fra Kunsthalle Hamburg
18:00	Ankomst Museerne i Tønder

Maksimum antal deltagere	50
Pris per deltager	350 kr.

Prisen omfatter:

Transport i bus, museumsentre, omvisning, frokost med vand/øl, noget til ganen og halsen på turen til Hamburg samt kaffe med kage på hjemturen.

Tilmelding:

Nu eller senest 15. januar 2024 til Birgitte Gabs

mail: [birgitte@gabs.dk](mailto:birgitte@gabs.dk)

telefon: 2857 2118

Tilmeldingen er efter princip 'først til mølle', men med venteliste i tilfælde af afbud fra tilmeldte.



# ALHED LARSEN



Johannes Larsen: Portræt af Alhed

Hvordan kan man få sig selv til at portrættere sin hustru så lidt attraktiv, som Johannes Larsen her gør det. Tøj og baggrund er i bedste danske jugendstil, Skønvirke, og tager helt opmærksomheden, mens Alheds blå øjne undskylder.

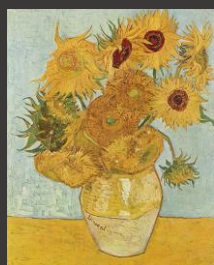
På hendes tid havde mange danske kvinder besvær med overhovedet at få adgang til en uddannelse som billedkunstner, og selv om det lykkedes, så kunne det betyde et farvel til det faglige, hvis de giftede sig med en billedkunstner.

Under bryllupsrejsen kylede Vilhelm Lundstrøm sin hustrus malergrej ud af togvinduet, for der var ikke plads til to kunstnere i et ægteskab.

Marie Krøyer gik fra maleri over til kunsthåndværk og design for i det mindste at være udøvende, så P. S. Krøyer ikke følte sig gået for nær.

Så svært havde Alhed Larsen det dog ikke i kredsen af Fynboerne, der var mere åbne for udøvende kvindelige billedkunstnere end generelt og gav plads til eksempelvis Anna Syberg og Christine Swane i ægteskaber med henholdsvis Fritz Syberg og Sigurd Swane. Men Alhed Larsen holdt sig lidt tilbage i forhold til de to før nævnte kvinder.

Med baggrund i et omfattende arkivmateriale har Johannes Larsen Museet i Kerteminde udgivet en bog, der giver Alhed Larsen fuld opmærksomhed.



# 150 ÅR



Alhed Larsen: "Bøgeløv vindue"

## FOREDRAGSAFTEN OM ALHED LARSEN

I fortsættelse af samarbejdet mellem Tønder Biblioteker og Venner af Kunstmuseet i Tønder om litterære emner med relation til kunst er næste arrangement en aften, hvor Marlene Linell Ipsen, museumsinspektør ved Johannes Larsen Museet i Kerteminde, vil fortælle om maleren Alhed Larsen med udgangspunkt i kunstmuseets særudstilling om hende og den dertil knyttede bogudgivelse, men også et uundgåeligt indblik i kredsen omkring hende i Kerteminde og dermed en del af kunstnergrupperingen Fynboerne.

Marlene Linell Ipsens foredrag om maleren Alhed Larsen afholdes i

Tønder Kulturhus "Schweizerhalle"

Ribelandevej 39, Tønder

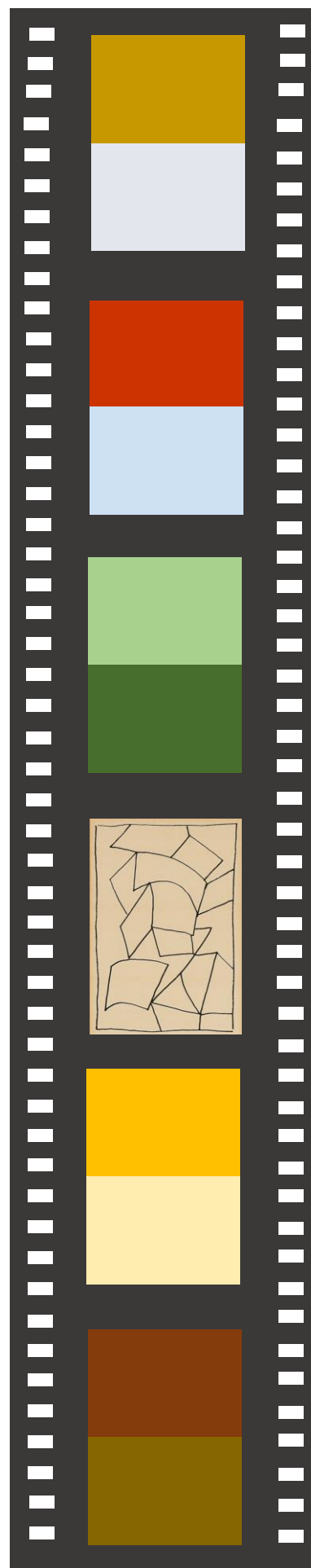
mandag den 4. marts 2024

klokken 19:00

Pris per deltager er 80 kr.

og tilmelding til foredraget kan ske allerede nu ved at besøge Bibliotekerne i Tønders hjemmeside link

<https://tbib.dk/arrangementer/voksne/alhed-larsen-150-aar>





BLAD NUMMER 57, NOVEMBER 2023



### GENGIVEDE KUNSTVÆRKER:

Side 1:

Édouard Manet: "Frokost i det grønne", 1862

Vilhelm Lundstrøm: "Frokost i det grønne", 1920

Claus Jensen: "Frokost i det grønne", 2014

Side 2:

Henri Matisse: "Madame Matisse", 1905

Side 3:

Piet Mondrian: "Komposition", 1939

Side 4:

Paul Gauguin: "Selvportræt", 1889

Side 5:

Mark Rothko: "Red and Yellow", 1952

Side 6:

Vincent van Gogh: "Solsikker", 1888

Side 7:

Richard Mortensen: "Blade", 1966



### FORENINGENS BESTYRELSE:

Jesper Steenholdt formand, facebook- & instagram koordinator

Ole Jul næstformand, grafiker, redaktør

Anne Mette Friis Pedersen sekretær

Erik Sørensen kasserer

Birgitte Gabs

Elin Grønning

Heidi Iwersen

Formand: [j.steenholdt@hotmail.com](mailto:j.steenholdt@hotmail.com)

2441 0796

Kasserer: [leneoge@gmail.com](mailto:leneoge@gmail.com)

2256 2795

[www.vennerafkunst.dk](http://www.vennerafkunst.dk)

facebook instagram

