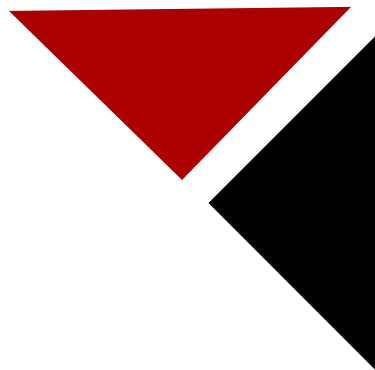




MEDLEMSBLAD FOR  
VENNER AF KUNSTMUSEET I TØNDER



Palle Nielsen (1920-2000): "Isola. Braget. Opus 460". Linoleumssnit, 1965

MUSEUM SØNDERJYLLAND • KUNSTMUSEET I TØNDER  
**NORDISK KUNST OG WEGNER MØBLER**



Kære medlem,

Foråret er godt på vej og uanset Corona-situationen kunne Kunstmuseet endelig igen åbne dørene for besøgende. I bestyrelsen har vi længe sukket efter igen at kunne byde vore medlemmer ind på Kunstmuseet og se de fantastiske udstillinger, vi har ventet så længe på.

Det har virkelig været noget af en prøvelse for bestyrelsen at holde fokus over for Jer, uanset nyhedsbreve og en flot hjemmeside, når hverken fællesarrangementer, Walk-and-Talk med en kunstner, foredrag eller fernisering af de nye udstillinger har været en mulighed på grund af forsamlingsforbud i større forsamlinger og Corona-nedlukningen, vi har oplevet hen over vinteren.

Endnu er det for tidligt at spå om, hvornår vi kan genoptage foredragsrækken omkring det 20. århundredes kunsthistorie. Foredragene er på plads, og vor foredragsholder kunsthistoriker Ole Jul, der er et kendt ansigt i byen, er bare så klar, og alle glæder vi os. Inde i bladet vil I kunne læse mere om de enkelte foredrag, og så snart vi får viden om muligheden for at kunne gennemføre foredragene, vil vi udsende en orientering herom til Jer.

Vedrørende fornyelse af medlemskort, har vi aftalt med museets ledelse, at nuværende medlemskort på grund af den lange nedlukning er gyldige frem til 1. august 2021.

Den årlige generalforsamling har ikke været mulig at afholde. Med en klar forventning om mere generel åbning af det danske samfund hen over sommeren forventer vi at gennemføre generalforsamlingen, sådan som vi kender den med lettere underholdning og udlodning af fantastisk kunst til deltagende medlemmer i løbet af september.

Nu håber vi rigtig mange vil glæde sig over genåbningen af Kunstmuseet og nyde to fantastiske udstillinger. Jacob Kirkegaards installationer "Mellem Rum", hvor lyd spiller en vigtig rolle, og Palle Niensens grafiske værker, "Katastrofer og mirakler". Begge vil bidrage til en rigtig god oplevelse. Jeg har været forbi udstillingerne den 21. april, hvor museet åbnede, og jeg må sige, det var en exceptionel oplevelse. Udstillingerne vil kræve mere end ét besøg!

Et lille opråb fra vort "Blad-Team": For at holde igen på porto-udgifterne, omdeles en stor del af vore blade af frivillige. I bestyrelsen og "Blad-Teamet" vil vi være meget taknemlige for, at flere kunne tage del i omdelingen af bladet lokalt. Har du lyst til at være behjælpelig, så ring til Erik Sørensen, tlf. 2256-2795 eller mail [leneoge@gmail.com](mailto:leneoge@gmail.com)

Ønsker Jer alle en fantastisk sommer, vi ses.  
De bedste hilsner  
Jesper Steenholdt, formand.

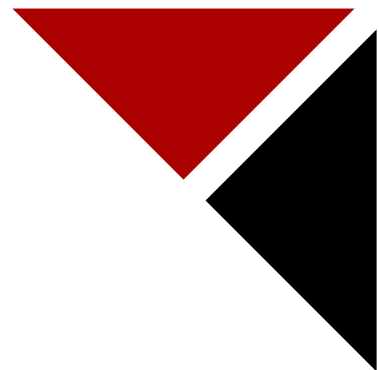






Foto fra udstillingen "Mellem Rum" med værker af Jacob Kirkegaard

Kære medlemmer,

*Velkommen tilbage!*

En lysegrøn, spirende og optimistisk forårshilsen fra museet, hvor vi har brugt nedlukningen på opbygning og klargøring af to nye udstillinger. Vi glæder os rigtig meget til at præsentere dem for jer, og vi ser frem til, at huset igen summer af liv - selvom vi i første omgang må summe med restriktioner.

*Udstillingerne*

Der venter jer to meget forskellige udstillingsoplevelser, når I kigger forbi næste gang. Begge cirkler om de store spørgsmål, der er forbundet med 'at være menneske', men fortolker dette i vidt forskellige medier og til forskellige tider.

Kriser har til alle tider ført til overvejelser og revision, og udstillingen ***Katastrofer og Mirakler. Palle Nielsen 100 år*** lader os gennem Palle Niensens grafiske livsværk se, hvordan en kunstner gennem et helt liv brydes med de store eksistentielle overvejelser i relation til sig selv, til andre og til det omkringliggende samfund.

Palle Nielsen (1920-2000) skildrede verden, som han så den. Hans opmærksomhed var rettet imod verdens problemer og konflikter og de mørke sider af det moderne menneskes vilkår. Krig, konflikt, vold og den teknologiske udvikling og konsekvenserne af menneskets voldsomme resourceudnyttelse optog ham hele livet.

Han skildrede ofte mennesket ensomt og angstfuldt, men viste også, at det er i stand til at samle kræfter til at protestere imod det umenneskelige. Så der er sprækker af håb: Palle Nielsens verden er ikke kun grusom - den rummer også uforudsete mirakler og ideale drømmebyer.

*Katastrofer og Mirakler. Palle Nielsen 100 år* vises i ateliererne og rummer værker fra slutningen af 1940'erne til Palle Nielsens død i 2000. Der har været et godt samarbejde med Fuglsang Kunstmuseum på Lolland og Skovgaard Museet i Viborg, og Kunstmuseet i Tønder er det sidste udstillingsvenue. Vi har grundet nedlukningen forlænget visningen, så udstillingen nu kan besøges til og med den 20. juni.

Udstillingen *Mellem Rum* af kunstneren Jacob Kirkegaard er en enestående mulighed for at opleve, afkode og lytte til de forandringer, der sker omkring os. Lyden af 'mellemrummet' er langt fra en tavs størrelse, og *Mellem Rum* handler om de lyde, der dokumenterer overgange. Et mellemstadie. Eller endda en transformation.

'Mellemrummet' er også et sted, vi som mennesker kan placere os selv i. Man kan tale om en pause eller et komma i livet, der kan bruges til at stoppe op, trække vejret og reflektere over omgivelserne eller ens eget indre. 'Mellemrummet' bliver et mentalt stadie, hvor vi kan blive åbne for nye erkendelser og måske endda udfordre status quo.

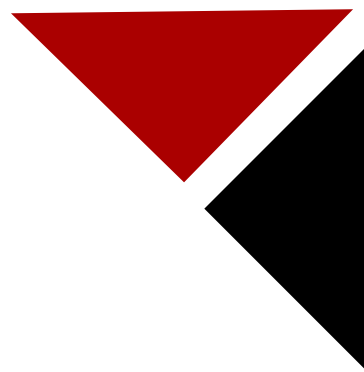
Netop muligheden for at opdage nye veje og erkendelser er noget, der kendetegner Jacob Kirkegaards virke. Udstyret med hovedtelefoner og forskellige former for mikrofoner og vibrationssensorer formår han at komme helt tæt på både mennesket og vores omgivelser. Via lyd lader Kirkegaard sit publikum komme tæt på politiske brændpunkter, mennesketomme, radioaktive bygninger og endda helt ind i øret, der udover at opfange lyde også selv producerer toner.

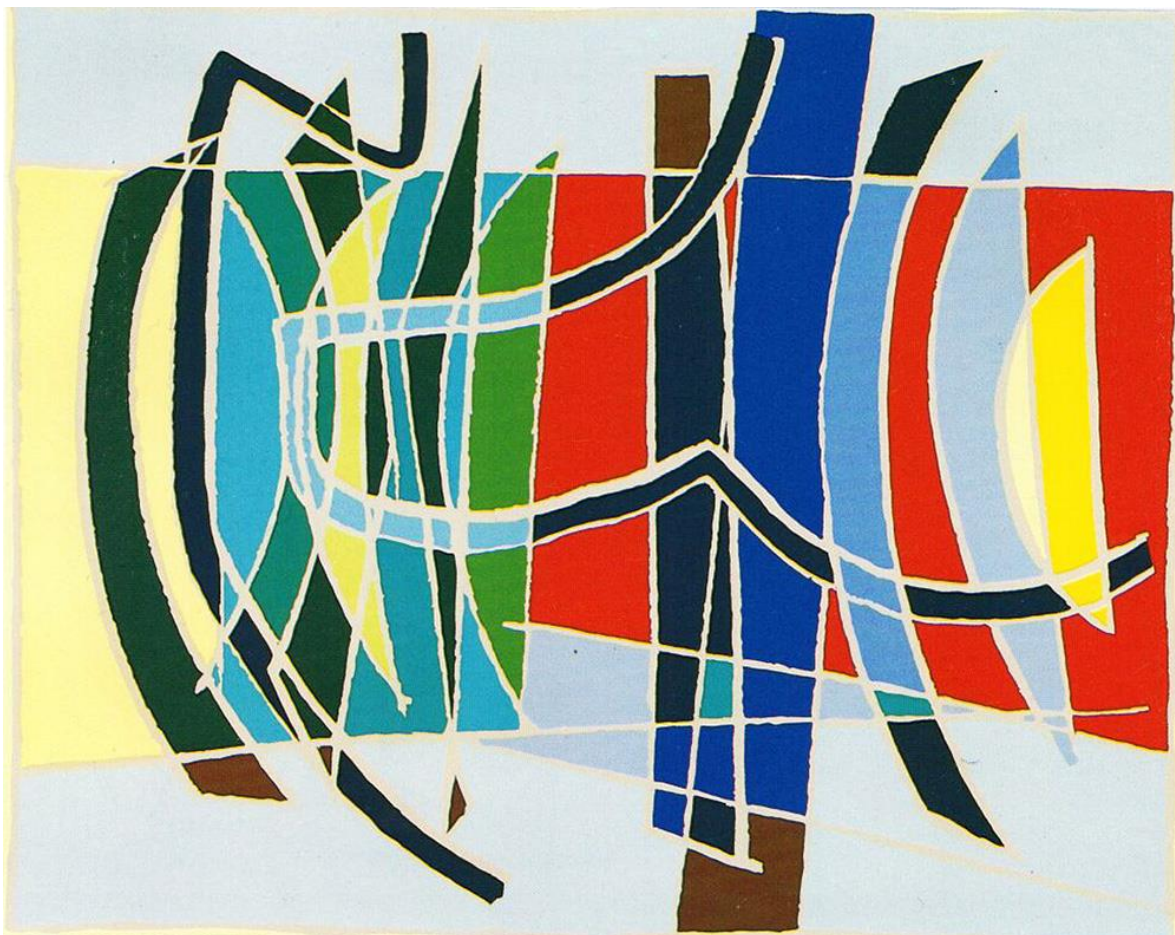
På udstillingen i Tønder præsenteres både værker fra Kirkegaards tidligere virke og nyere værker fra 2020 samt et helt nyproduceret værk, der er stedsspecifikt for Sønderjylland.

*Mellem Rum* vises i hal 1 & 2 til og med 19. september.

Med ønsket om en god, solrig og kunstfyldt sommer!

De bedste hilsner,  
Tine Blicher-Moritz  
Enhedsleder - Kunst





Richard Mortensen (1910-1993): Opus 3 nr. 3, "Solsiden", olie på lærred, 1948.

## GENOPTAGELSE AF FOREDRAG OM DET 20. ÅRHUNDREDES KUNSTHISTORIE

Januar 2020 indledtes foredragene om det 20. Århundredes Kunsthistorie. For bedre at belyse udviklingen omhandlede første foredrag 1800tallets -ismer, mens andet foredrag belyste overgangen til 1900tallet med symbolisme og art nouveau. Begge foredrag var ved tidligere museumsinspektør Ole Jul.

Så udbrød monsteret Covid-19, og de følgende foredrag ved tidligere museumsleder Ove Mogensen, højskolelærer Anja Kjølby, daværende enhedsleder Anne Blond og daværende museumsinspektør Søs Bech Ladefoged måtte alle aflyses.

Der kan på nuværende tidspunkt ikke sættes datoer på genoptagelse af foredragsrækken, men Venneforeningens bestyrelse har besluttet, at når det sker, så startes forfra.

Denne gang er det tidligere museumsinspektør Ole Jul, der står for alle seks foredrag med nogle få ændringer i forhold til det oprindelige program. Som nævnt i formandens indlæg, vil der blive orienteret om foredragene, så snart corona-restriktionerne ændres til det bedre.

Du kan læse mere om foredragsprogrammet på næste side.

## KUNSTENS HISTORIE 1800-2000. FOREDRAGSRÆKKE I SEKS DELE

Foredrag 1

1800-1850

### **ROMANTIK OG REALISME**

En blød og en skarp protest mod det vedtagne.

Om et sanseligt udtryk og en social rapport

Foredrag 2

1850-1900

### **IMPRESSIONISME OG EKSPRESSIONISME**

To opløsningstendenser afledt af fremmedgjorthed.

Om en ny samfundsmodels indflydelse.

Foredrag 3

1890-1910

### **SYMBOLISME OG ART NOUVEAU**

To størrelser, det indre og det ydre, mødes i enighed om skønhed.

Om håndværk, design, arkitektur og billedkunst.

Foredrag 4

1900-1940

### **MODERNISME**

Maleriets udvikling fra det reproducerende til det autonome.

Om eksperimenterende -ismer,

konstruktivisme, kubisme, futurisme og surrealisme.

Foredrag 5

1945-1970

### **SEN-MODERNISME**

Det abstrakte og det konkrete.

Om verdenskrigens falliterklærings efterregning og genstarten.

Refleksion, provokation og reduktion.

Foredrag 6

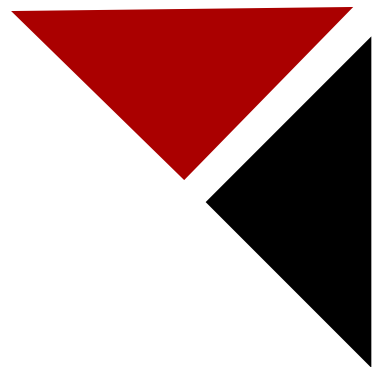
1970-2000

### **POST-MODERNISME**

Kaos frem for orden.

'Den historieløse tid',

hvor dagen i dag blot er en dårlig kopi af i morgen.





MEDLEMSBLAD NR. 48, JUNI 2021



Udsnit af installation af Jacob Kierkegaard i udstillingen "Mellem Rum" i Hal 1 og Hal 2

## **FORENINGENS BESTYRELSE ER :**

Jesper Steenholdt	formand
Mogens Frisk	næstformand
Erik Sørensen	kasserer
Anne Mette Friis Pedersen	sekretær
Gerda Rosendahl	
Anja Kjølby	
Birgitte Gabs	

Formand Jesper Steenholdt:  
j.steenholdt@hotmail.com  
24 41 07 96

Kasserer Erik Sørensen:  
leneoge@gmail.com  
22 56 27 95

