

Adolf Erbslöh: *Landschaft mit Mähe*. Wupperthal

Medlemsbladet for Venner af Kunstmuseet i Tønder

NORDISK KUNST & WEGNER

FORMANDEN HAR ORDET

Kære medlemmer

Først vil jeg på vegne af bestyrelsen og mig selv ønske jer velkommen i det nye år med håbet om, at I alle er kommet godt hen over julen og nytåret.

En ny og spændende sæson står for døren, og vi kan alle glæde os over, at den kommende foredragsrække om det 20. århundredes kunsthistorie nu er skudt i gang. Ved dette blads udgivelse vil første foredrag om romantik, realisme og impressionisme ved Ole Jul være godt i gang. Foredragsrækken har længe været efterspurgt, og det er med største glæde, at vi kan se frem til, at kendte ansigter som Anne Blond, Søs Bech Ladefoged, Ole Jul og Ove Mogensen har lagt sig 'i selen' med denne fornemme foredragsrække. Foredragsrækken vil strække sig over forårmånederne med en lille pause hen over sommeren, for så at starte op igen, når vejret atter egner sig bedst til indendørsaktiviteter.

I skrivende stund kan jeg se, at der er stor interesse for de kommende foredrag, og i bestyrelsen er vi rigtig glade for og sætter stor pris på, at så mange allerede har tilmeldt sig hele foredragsrækken. Der er dog stadig plads til flere i Pumpehuset, hvor foredragene foregår, så tilmeld jer fortsat gerne hos vores kasserer Erik Sørensen på mailadressen leneoge@gmail.com

I den tidligere bestyrelse begyndte man at sondere mulighederne for et samarbejde med Nolde Museets vennekreds. Jeg har nu haft fornøjelsen at have mødt formændene for både Nolde Museets venneforening, Dr. Alexander Schmidt, og Richard Haizmann Museets venneforening, Dr. Karin Tuxhorn.

Begge formænd og jeg ser det som en styrke for museerne, at venneforeningerne udveksler ideer, erfaringer og tiltag. At der kan være nogle sprogbarrierer i visse sammenhænge, ser vi ikke som et problem for det videre arbejde, det hører en grænseegn til. Både Dr. Alexander Schmidt og Dr. Karin Tuxhorn gav udtryk for at have den samme udfordring som os, nemlig hvordan vi kan øge interessen blandt de lidt yngre til at være med i venneforeningerne, så der kan tilføres nye kræfter og ideer. Med samme udfordring har vi et fælles afsæt til at udvikle ideer, der kan gavne venneforeningerne.

Vi er nu i gang og har sat ansigter på hinanden - der bliver noget at arbejde med. Vi vil fremadrettet uagtet eventuelle sprogbarrierer invitere medlemmerne til hinandens arrangementer.

Slutteligt et lille opråb: Når I besøger museet, så husk at medbringe jeres medlemskort. Der er kommet en del nye kolleger i receptionen, og de kan af gode grunde ikke huske jer alle. Det vil være til stor hjælp for personalet, og I slipper for at skulle ende med at betale entré.

Onsdag den 4. marts kl. 19.00 afholdes den årlige generalforsamling for Venner af Kunstmuseet i Tønder, så sæt X i kalenderen allerede nu. Der er lagt op til et godt program for aftenen, hvor I har noget at glæde jer til.

Jeg glæder mig til at vi ses til venneforeningens kommende arrangementer.

De bedste hilsner
Jesper Steenholdt.

INDKALDELSE TIL ORDINÆR GENERALFORSAMLING

Onsdag den 4. marts 2020 kl. 19:00

På Kunstmuseet i Tønder.

Dagsorden ifølge vedtægter:

1. Valg af dirigent
2. Aflæggelse af bestyrelsens beretning
3. Fremlæggelse af revideret regnskab
4. Indkomne forslag.
5. Fastlæggelse af kontingent .
6. Valg af bestyrelsesmedlemmer :

På valg er:

Anne Mette Friis Pedersen (modtager genvalg)

Gerda Rosendahl (modtager genvalg)

Anja Kjølby (modtager ikke genvalg)

Bestyrelsen anbefaler at Anja Kjølby skifter plads med suppleant Birgitte Gabs, idet Anja fortsat ønsker at indgå i bestyrelsesarbejdet, blot i mindre omfang.

7. Valg af 2 suppleanter :

Bent Gade (modtager genvalg)

8. Valg af revisorer og revisorsuppleant:

Arne Andersen (ikke på valg)

Peter Tietge (ikke på valg)

Suppleant Frieda Matzen (ikke på valg)

9. Eventuelt

Efter generalforsamlingen byder Venner af Kunstmuseet i Tønder på et musikalsk indslag ved duoen Mallemuk

Efterfølgende er der lodtrækning af malerier, grafiske værker, keramik, bøger og kunstitidsskrifter.

Aftenen slutter med et glas vin i Museumscafeen.

SEMINAR OM SIGURJÓN ÓLAFSSON

Lørdag d. 29. februar
Kunstmuseet i Tønder

Foredragsholdere

Jacob Thage
Direktør for Museum Jorn, Silkeborg

Fortæller om Sigurjón Ólafssons forhold til Asger Jorn og deres deltagelse i udstillingen "13 kunstnere i Telt", der blev afholdt på Dyrehavsbakken i 1941.

Anne Blond
Enhedsleder, Kunst i Museum Sønderjylland

Fortæller om samarbejdet mellem Finn Juhl og Sigurjón Ólafsson.

Torben Rasmussen
Torben Rasmussen, litteraturhistoriker, tidl. direktør for Nordens hus i Island. Forfatter af *Turen går til Island* og *Naturguide Island*.

Det islandske folk er der mest kunst- og kulturforbrugende folk i Norden. Hvilken rolle har kunsten spillet i den selvstændighedskamp, der fra midten af 1800-tallet over flere vigtige episoder førte til Republikken Islands etablering i 1944.

Birgitta Spur
Stifter af Sigurjón Ólafsson Museet i Reykjavik.

Program

10.30 Kaffe

11.00 Velkomst

11.10 Foredrag ved Jacob Thage

12.00 Spørgsmål

12.15 Frokost

13.00 Foredrag ved Anne Blond

13.50 Spørgsmål

14.00 Foredrag ved Torben Rasmussen

14.50 Spørgsmål

15.00 Kaffe

15.30 Omvisning i udstillingen ved Birgitta Spur

Det koster 100 kr. at deltage.

Tilmelding senest den 24. februar 2020
til Anne Blond anbl@msj.dk

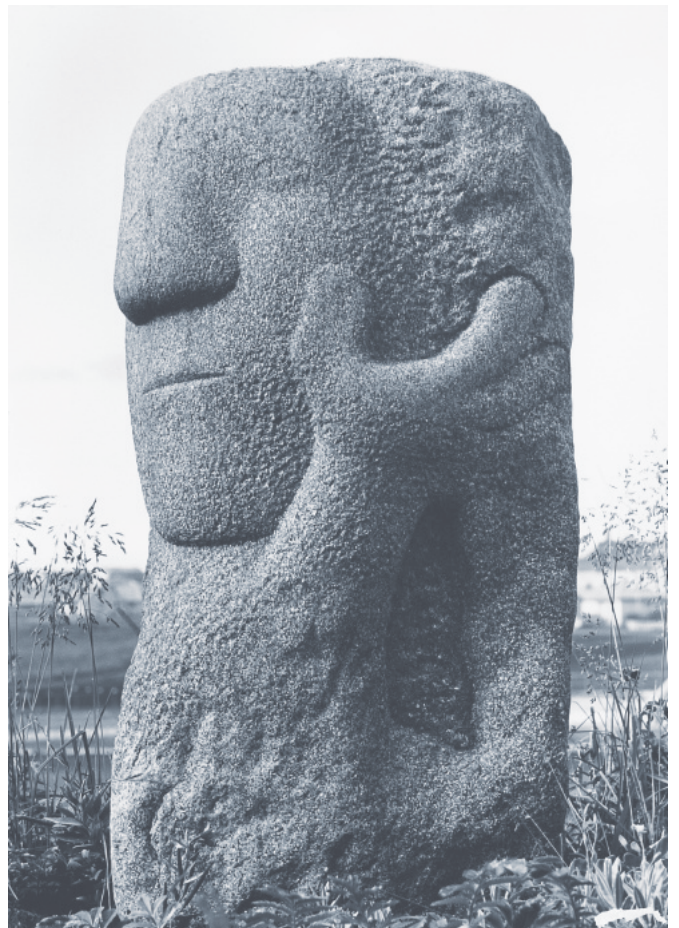


Foto: Sigurjón Ólafsson Estate

MEDGANG OG MODGANG

28. marts – 6. september 2020

Udvekslinger mellem dansk og tysk kunst

Som et led i fejringen af Genforeningsjubilæet og Det dansk-tyske Kulturelle Venskabsår i 2020 præsenterer de to kunstmuseer i Museum Sønderjylland, Kunstmuseet i Tønder og Kunstmuseet Brundlund Slot, en stort anlagt udstilling, der undersøger forholdet mellem den danske og den tyske kunstscene over en periode på 200 år fra 1820 til 2020.

Udstillingen fokuserer på udvalgte nedslag i kunsthistorien, hvor der kan spores inspirationer og venskab de to lande imellem, men også hvor der kan spores et fjendskab og en afstand til de kunstneriske strømninger fra Tyskland i Danmark. De 200 år udfoldes på de to museer, hvor Kunstmuseet i Tønder huser den historiske udstilling med undertitlen Før, og Kunstmuseet Brundlund Slot lægger lokaler og slotspark til udstillingens eksperimenterende samtidsdel med undertitlen Nu.



Hans Richter
Visionäres Portrait. Ekstase durch Verzweiflung gefährdet, 1970.
Galerie Berinson

Katalog

Gennem en bred vifte af artikler skrevet af både historikere og kunsthistorikere bliver det dansk-tyske forhold udfoldet både i relation til kunsten såvel som politisk og historisk. Kataloget omfavner intet mindre et blik på det dansk-tyske forhold over 200 år fra begyndelsen af 1800 tallet og frem til i dag: Fra en tid, hvor danske og tyske kunstnere samledes i København, over nordtyske kunstnere der for en periode blev skrevet ud af den danske kunsthistorie, fra nye udvekslinger i slutningen af 1800 tallet til et negativt blik på den tyske kunst i begyndelsen af 1900 og det dansk-tyske forhold på den aktuelle kunstscene anno 2020.

Kataloget er årets bog til Venneforeningens medlemmer

VIL DU HJÆLPE KUNSTMUSEET I TØNDER?

Vil du hjælpe Kunstmuseet i Tønder under den store udstilling
Medgang og modgang – Udvekslinger mellem dansk og tysk kunst?

Museet leder efter frivillige til at gå vagt i udstillingen i perioden fra 28. marts – 6. september.

Når du har vagt, tilbyder vi gratis frokost og kaffe i museets café.
Du inviteres desuden til et opstartsmøde med information om opgaven og en omvisning i udstillingen fredag den 27. marts kl. 11 – 12 på Kunstmuseet i Tønder.

Vagtplanen lægges fra måned til måned.

Vil du være med?

Så send en mail til formidlingsinspektør Stefanie Robl på stro@msj.dk med dit navn, din mail og dit telefonnummer senest fredag den 28. februar 2020.



Louis Gurlitt: *Norsk landskab*, 1836. MSJ-Kunstmuseet Brundlund slot

KALENDER

19. februar kl. 19.00:	Foredrag. Symbolisme/Jugend
29. februar kl. 10.30:	Seminar om Sigurjón Ólafsson
4. marts kl. 19.00:	Generalforsamling
18. marts kl. 19.00:	Foredrag. Kubisme/futurisme
28. marts kl. 15.00:	Åbning af udstillingen MEDGANG OG MODGANG

SOMMERUDFLUGT

Sæt allerede nu kryds i kalenderen ud for den 17. maj 2020. Venner af Kunstmuseet i Tønder planlægger en heldags-ekskursion til Fanø med besøg på det lille fine Fanø Kunstmuseum i Sønderho, som har over 1000 værker i samlingen - samt besøg i Johnny Madsens atelier i Nordby.

Læs mere og nærmere om turen i det næste medlemsblad i marts.



NORDISK KUNST OG WEGNER



VENNER
AF KUNSTMUSEET I TØNDER

Venner af Kunstmuseet i Tønders bestyrelse

Formand: Jesper Steenholdt, Email: j.steenholdt@hotmail.com, Telefon: 24 41 07 96

Næstformand: Mogens Frisk

Sekretær: Anne Mette Friis Pedersen

Kasserer: Erik Sørensen, Email: leneoge@gmail.com, Telefon: 22 56 27 95

Medlem: Gerda Rosendahl, Anja Kjølby og Lotte Gotthardsen

Ansvarlig iflg. Presseloven: Jesper Steenholdt

Oplag: 750 eksemplarer

45. udgave