



Medlemsbladet for Venner af Kunstmuseet i Tønder

NORDISK KUNST & WEGNER

FORMANDEN HAR ORDET

Nu er vi så nået så vidt, at venneforeningens hjemmeside er tilgængelig. Adressen er vennerafkunst.dk. Her vil I fremover kunne finde nyheder fra foreningen, ligesom alle medlemmer har mulighed for at lægge indlæg på hjemmesiden, hvor man fortæller om oplevelser med kunst og museer, som man gerne vil delagtiggøre andre i, eller man har gode ideer, som man gerne vil give videre til foreningen. I registrerer Jer under 'Tilmeld dig' øverst på hjemmesiden

Hjemmesiden giver os mulighed for at gå i gang med anden del af fornyelsesplanen, nemlig udsendelsen af elektroniske nyhedsbreve. På hjemmesiden findes der en blanket, som vi vil opfordre alle medlemmer til at udfylde med mailadresser og enkelte andre oplysninger. Det siger sig selv, at foreningen behandler disse oplysninger fortroligt og under ingen omstændigheder giver dem videre til andre. For at registrere Jer, skal I vælge

Foreningens nye mailadresser er: info@vennerafkunst.dk og kasserer@vennerafkunst.dk.

Hvis man ikke har en mailadresse, vil vi bede om, at man sender os et brev. Så vil vi sende papirudgaver af alle udgivelser til disse personer.

Museet har fået mulighed for at lave en ekstra udstilling med miniaturer af møbler. Anne Blond har en mere uddybende introduktion til udstillingen andetsteds i bladet.

Vi har haft et sonderende møde med formanden for Noldemuseets vennekreds Professor Dr. Alexander Schmidt. Det er jo næsten selvindlysende, at venneforeninger for to kunstmuseer, der ligger så tæt på hinanden, bør samarbejde. Vi begynder i det små med at invitere medlemmerne til hinandens arrangementer. Der kan naturligvis være sprogproblemer, men det må man så leve med. På hjemmesiden har annonceret et arrangement i Seebüll, som desværre har fundet sted, når I modtager denne papirudgave. Foredraget "Emil Nolde im Nationalsozialismus" fandt sted den 9. november.

Til slut vil jeg lidt tidligt ønske jer alle en rigtig glædelig jul.

Venlig hilsen
Jens Gade

NYE ANSIGTER PÅ MUSEET

Anja Schøn er den nye museumsvært. Anja vil I møde alle ugens hverdage, da arbejdet i disken er blevet lavet om til en fuldtidsstilling.

Helle Binding er billedkunstlærer til daglig bla. på Kulturskolen og på Nolde Museet. Helle er blevet ansat som fast museumsvært hver anden weekend.

Marie Kristine Böttcher Bresson er ansat i løntilskud på kunstmuseet i perioden 1.10. 18 - 1. 2. 19. Marie Kristine arbejder primært med samlingen, dvs. registrering, indtastning til nationale registreringsdatabase og systematisering/optimering af interne databaser.



Anja



Helle



Marie Kristine

JULETUR TIL HAMBORG



Ronald Traeger (1936-1968),
Twiggy 1966, © Tessa Traeger

Vi inviterer til en tur til Hamborg, hvor vi starter dagen med et besøg på Museum für Kunst und Gewerbe. Her vises bl.a. udstillingen "68-Pop og protest".

MKG er et af Europas fineste museer for kunsthåndværk og design med en samling, der spænder fra den antikke verden frem til i dag med indblik i både europæisk, islamisk og asiatisk kultur. Her kan man fordybe sig i mere end 4000 års kulturhistorie i de mange spændende samlinger.

Netop nu vises udstillingen "68-Pop og protest", der sætter fokus på året 1968, som var kendetegnet ved talrige protester og oprør. Omdrejningspunktet er de mere end 200 udstillede genstande, der repræsenterer tidens vilde, farvestrålende og nyskabende design indenfor mode, møbler og grafik, samt den banebrydende musik. Dette sættes i skarp kontrast til de voldsomme begivenheder, som prægede verdensbilledet.

Udstillingen er delt i to: Første del handler om studenteroprør, protest og dramatiske begivenheder, og anden del om popkulturens mange udtryk – her kan man bl.a. slænge sig på et kæmpepodie og nyde optagelserne fra Woodstock i 1969. De to afdelinger bindes sammen af Verner Pantons verdensberømte farvestrålende og psykedeliske kantine, designet til Der Spiegels hovedkontor i Hamborg 1969. Udstillingen besøges uden rundvisning – altså på egen hånd.

Efter besøget på museet kan man ligeledes bese Hamborgs julemarkeder på egen hånd. Fra MKG er der kun få meter til hovedstrøget Mönckeberger Strasse, hvor julemarkederne starter. Gaden munder ud i byens største julemarked på Rådhuspladsen.

Der vil også være mulighed for en tur til Havne City med et besøg i Elbphilharmonien. Mere information herom i bussen.

DAGENS PROGRAM

Tirsdag den 11. december 2018

Kl. 08:30 Afgang fra Kunstmuseet i Tønder

Kl. 11:00 Ankomst til Museum für Kunst und Gewerbe
Herefter HAMBORG på egen hånd – julemarkeder, HavneCity og ikke mindst shopping.

Kl. 16:30 Afgang med bus til Tønder.



Verner Panton (1926-1998),
Spiegel-Kantine, Snackbar, 1969,
Foto: Michael Bernhardt/Spiegel
Verlag, 2011



„Campaign Dress“, 1966-68,
Museum für Kunst und Gewerbe
Hamburg



Gert Wiescher (*1944), Che
Guevara, 1968, © VG Bild-Kunst,
Bonn 2018

Turens pris er 280 kr, der omfatter bustransport, museumsentre, sandwich og drikkevarer.

Der kan max. deltage 50 personer – ved overtegning foretages lodtrækning.
Tilmelding på mail til ptie@mail.dk eller på telefon 24832281 (bedst mellem 16-18)
med angivelse af navn og antal personer.

Tilmeldingsfrist er den 30. november – herefter får alle besked.

FIRST MOVERS

Hvorfor viser vi stole designet af Wegner og Finn Juhl sammen med egyptiske miniatuermøbler?

De egyptiske møbler ligner ikke umiddelbart typiske møbler, som vi kender det hjemmefra stuen. Eller gør de?

Vi inviterer dig på udstillingen til at gå på opdagelse i mere end 5.000 års møbelhistorie. En rejse i tid, helt tilbage til de gamle faraoer og op til i dag.

Midt mellem guldbelagte senge, majestætiske tronstole, helt almindelige taburetter og trebenede borde kan du følge trådene mellem de mere end 100 egyptiske møbelmodeller frem til de moderne klassikere og lede efter ligheder i både stil, teknik, samlinger, funktionalitet og materialer.



First Movers

Egyptian Furniture in the Age of the Pharaohs



Arkitekt Dan Svarth (f. 1942) var fra 1972 ansat på Kunstakademiets Arkitektskoles afdeling for møbel- og rumkunst, og arbejdede sideløbende på Poul Kjærholms tegnestue i perioden 1972-1980.



Som lektor i møbelkunst har Dan siden begyndelsen af 1990'erne forsket i egyptisk møbelkunst fra faraotiden. Dan rejste rundt til museer i hele verden for at nærstudere, opmåle og optegne de møbelfund, man har gjort i egyptiske grave. Møbelfund, der i nogle tilfælde kan dateres helt tilbage til 3.000 år før vores tidsregning.

Derefter omsatte Dan registreringen til møbler i modelstørrelse. Således eksisterer alle møbelfund nu også som fysiske modeller – dem, du ser her på udstillingen. Dans arbejde med modellerne strækker sig over 30 år, og samlingen omfatter både stole, taburetter, senge, fodstøtter, kister, opsatser og nakkestøtter, foruden stridsvogne, baldakiner, små krukker og optegninger af møblerne i reel fysisk størrelse.

Udstillingen viser desuden enkelte eksemplarer af Dans egne møbler.

KALENDER

22. november 2018 kl. 19:00: Foredrag v. cand. mag. Bjørn Wandall
24. november 2018 kl. 15:00: Åbning af udstillingen First Movers
11. december 2018 kl. 08:30: Juletur til Hamborg

HUSK...

Foredraget den 22. november kl. 19:00
i Pumpehuset på Kunstmuseet i Tønder.

Emil Nolde og Jens Søndergård – Beundrede og Entartede
ved cand.mag. Bjørn Wandall

Max 80 tilhørere – dørene åbnes kl. 18.20
Billetsalg ved indgangen kr. 20 for medlemmer, kr. 50 for øvrige.

NORDISK KUNST OG WEGNER



VENNER
AF KUNSTMUSEET I TØNDER

Venner af Kunstmuseet i Tønders bestyrelse

Formand: Jens Gade, Astronom Hansensgade 2, 6270 Tønder, Telefon 21 23 22 28

Næstformand: Mogens Frisk

Sekretær: Anne Mette Friis Pedersen

Kasserer: Peter Tietge, Margrethevej 8, 6270 Tønder, telefon 24 83 22 81

Medlem: Gerda Rosendahl, Anja Kjølby og Anette Johnsen

Ansvarlig iflg. Presseloven: Jens Gade

Oplag: 750 eksemplarer

39. udgave